

you can
Canon

EOS 5D
EOS 5D Mark II

Több, mint
egyértelmű.





EOS 5D
Mark II

TÖBB, MINT EGYÉRTELMŰ

A Canonnál mindig az volt a célunk, hogy a legkifinomultabb fotografiai eszközöket biztosítsuk azok számára, akik olyasmit is meglátnak, amit mások nem. Most két, ebben a szellemben készült fényképezőgépet mutatunk be: az EOS 5D Mark II-t és az EOS 50D-t. Velük valóban komponálni lehet a képeket.



**EOS
50D**

TÖBB, MINT A SZOKÁSOS

Hagyjuk, hogy a műszaki adatok magukért beszéljenek. Teljes képkocka méretű, 21,1 megapixeles felbontású képek. CMOS képérzékelő, akár ISO 25 600 érzékenység. 3,9 kép/mp-es sorozatfelvételek, akár 310* felvétel egy sorozatban. És a hagyományokkal való szakítás jegyében: nagyfelbontású HD videók felvétele, egyidejű fotózással. Mindezt egy masszív, diszkrét, kompakt, magnéziumötvözetből készült vázban, amelyhez hasonlítva más fényképezőgépek óriásnak tűnnek.

Az EOS-szal nemcsak mások előtt járunk.
Sikerült mindenkit messze elhagynunk.

PRÉMIUM KATEGÓRIÁS MINŐSÉG

Az EOS 5D Mark II minden részletét gondosan megterveztük, precízen megépítettük, és folyamatosan teszteltük a tökéletes képminőség elérése érdekében. A 14 bites CMOS képérzékelőjétől és a nagyteljesítményű DIGIC 4 processzortól kezdve – amely a gyors képfeldolgozás és pontos színvisszaadás legfontosabb eszköze - egészen az EOS Integrált Tisztítási Rendszerig; nagy ISO érzékenységi tartományától és zajcsökkentési funkcióitól a nagy érzékenyséig autofókuszig bezárólag az EOS 5D Mark II minden alkatrésze és funkciója a kiváló minőségű felvételek készítését biztosítja.

HD VIDEÓK RÖGZÍTÉSE

A világeseményekről tudósító sajtófotósoktól kezdve a nagy nap megörökítését végző esküvői fotósokig az összes professzionális képkészítőnek feltették már a következő kérdést: "ez videót is tud felvenni?". Az EOS 5D Mark II megadja a választ. Az Élőkép módban elérhető Videó funkció segítségével a felhasználó teljes, 1920 x 1080 felbontású HD videót rögzíthet 30 kép/mp sebességgel. A videófelvétel közben még teljes felbontású fotók készítésére is lehetőség van.

*UDMA kártya használata esetén. További részletek a műszaki adatoknál.



EOS 5D
Mark II



© Rodolphe Simeon



A TELJES KÉPKOCKA MÉRETŰ ÉRZÉKELŐ ELŐNYEI

Az EOS 5D Mark II teljes képkocka méretű képérzékelője számos előnnyel bír. A nagyobb érzékelőn nagyobb képpontok férnek el, amellyel javítható a dinamikai tartomány és a jel/zaj arány, és ezzel finomabb árnyalatok és élesebb, tisztább képek hozhatók létre - még nagyobb ISO érzékenységeknél és hosszú expozíciós időknél is. A teljes képérzékelőnek köszönhetően a nagy látószögű EF objektívek nagy látószögűek is maradnak. A mélységélesség jobb kezelésén kívül az EOS 5D Mark II-re átváltó fotós kényelmesnek fogja találni a nagyméretű és fényerejű kereső használatát is.





© Brutus Östling



EF-S OBJEKTÍV BAJONETT

Az EOS 50D szívében egy APS-C méretű érzékelő helyezkedik el. Ez a sport- és természetfotósok számára ideális 1,6-szoros szorzótényezőt biztosít, növelve a tele objektívek effektív tartományát. Az EOS 50D fényképezőgép EF-S bajonettje nemcsak az EF, de a nagy látószögű EF-S objektívekkel is kompatibilis, amelyekkel drámai tájképfelvételeket lehet készíteni, és atmoszférikus belső tereket lehet fotózni.

TÖBB, MINT A HATÁROK

Amikor először felemeli az új EOS 50D gépet, rögtön váltson át sorozatfelvételi módra, nyomja le az exponáló gombot, és figyelje a hangot.



**EOS
50D**

Garantáltan meg fog illetődni a 6,3 kép/mp-es sebességgel működő zár hangjától, amellyel akár 90* felvétel is készíthető egymás után megszakítás nélkül. Minden egyes elkészített felvétel 15,1 megapixeles felbontású, és 14 bites képfeldolgozáson megy keresztül - gyönyör a szemnek!

ÉRZÉKENYSÉG

Ha naplementét szeretne fényképezni rövid záridővel és teleobjektívvel, állítsa az ISO érzékenységet a fantasztikus 12 800 értékre - a lemenő nap fényében elképesztő felvételt készíthet egy repülő madárról vagy egy távoli lovasról. A CMOS képérzékelő nagyméretű pixeljei még nagy ISO érzékenységnél is folyamatos színárnyalatokat és kevés képzajt produkálnak.

*UDMA kártya használata esetén. További részletek a műszaki adatoknál.

TELJESÍTMÉNY ÉS VEZÉRLÉS

Bekapcsolás utáni azonnali üzemképességével, alacsony energiafogyasztásával, a precíziós autofókusszal és az olyan modern funkciókkal, mint például a szpot fénymérés, az EOS 50D tökéletesen kombinálja a nyers erőt a kiváló vezérlési lehetőségekkel. A tökéletes élességű felvételek készítéséhez a gép a nehezebb, alacsony kontrasztú témákra is játszi könnyedséggel állítja rá és rögzíti a fókuszot a 9 kereszt típusú autofókusz érzékelő ponttal. A gyenge megvilágítási körülmények között az átlós kereszt típusú középső pont extra, f/2.8 érzékenységet biztosít. Az EOS 50D a felhasználóval együtt gondolkodik és neki dolgozik.

A FELÜLETEN TÚL

CMOS KÉPÉRZÉKELŐ

Az EOS 5D Mark II és az EOS 50D fényképezőgépeknek a CMOS technológia biztosítja a minőséget, a sebességet és az ISO teljesítményt. A nagyméretű pixelek (4.7 μm^2 az EOS 50D, illetve 6.4 μm^2 az EOS 5D Mark II esetén) maximalizálják a fotodiódák lehetséges nagyságát, egyben minimálisra csökkentik a mikrolencsék közötti távolságot, ezzel kivételesen nagy dinamikai tartományt és érzékenységet biztosítanak. A Canon CMOS érzékelői gyorsan frissülnek, ezzel nagyobb képfrissítési sebesség érhető el, ugyanakkor kisebb a hőtermelésük is, így csökken a képzaj mennyisége és nő az üzemi idő. Gyengülő fényviszonyok között az EOS 50D ISO tartománya 12 800-ra, az EOS 5D Mark II tartománya pedig 25 600-ra bővíthető, így kiváló felvételek készíthetők hosszú záridővel és vaku nélkül is.

DIGIC 4 PROCESSZOR

Az EOS 5D Mark II és az EOS 50D megnövekedett adatmennyiségének kezeléséhez a Canon mérnökei kifejlesztették a DIGIC 4-et: a Canon új generációs képfeldolgozó processzorát. A DIGIC 4 elég nagy teljesítménnyel rendelkezik ahhoz, hogy a képérzékelőről érkező 14 bites adatokat a korábbiaknál sokkal gyorsabban dolgozza fel és finom színárnyalatokat hozzon létre. A gyorsaság mellett a processzor a pontos színvisszaadásért is felelős. A DIGIC 4 nagyobb kapacitású ISO zajcsökkentési algoritmusával tökéletes egyensúlyt tart fenn a részletek megőrzése és a nem kívánt statikus zaj eltávolítása között. Az új fényképezőgép tartalmazza a periferiális megvilágítás-korrekció funkciót is, a Túlexponált részek kiemelése pedig biztosítja a túl fényes képterületek részleteinek megőrzését is. Természetesen ezeken felül a DIGIC 4 processzor a felelős a gyors lejátszásért, a hosszú üzemi időért és a rövid indítási időért is, amelyről az EOS méltán híres.

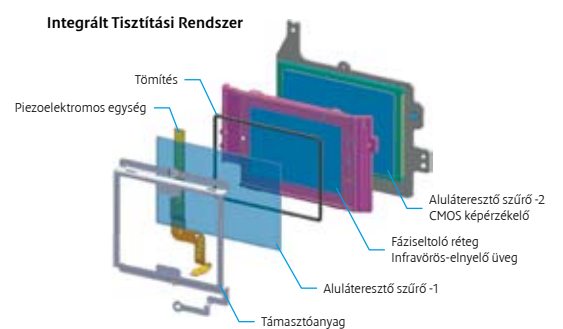




© Getty Images / Paul Souders

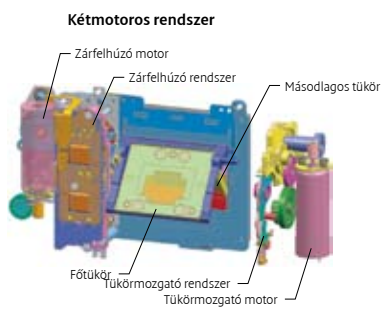
EOS INTEGRÁLT TISZTÍTÁSI RENDSZER

A képek tisztán tartása érdekében az EOS 5D Mark II és az EOS 50D nemcsak a porszemcséket rázza le automatikusan a képérzékelőről. Az alkatrészek és anyagok integrált rendszere együtt dolgozik a porszemek mennyiségének csökkentésén, azok távol tartásán és eltávolításán. A rendszer része az aluláteresztő szűrő fluorin bevonata is, amely megakadályozza a porszemek megtapadását. A fentiek ellenére megtapadt porszemcsék nyomait el lehet távolítani a felvételtől a portérkép segítségével a Canon Digital Photo Professional szoftverrel.





© Yueh-Hua Lee



ZÁR MECHANIZMUS

A lágy zárkioldó mechanizmus maximális sebessége mindkét gépen 1/8 000 másodperc, élettartama pedig 100 000 ciklus. A teljes csendben működő tükörmechanizmus mindkét irányban csillapított a nem kívánt rezgések elkerülése érdekében. A különösen érzékeny helyzetekben az elektronikus 1. függőzár utánozza a nagysebességű mechanikus zárat, és teljes csendben működik.

A NAPFÉNYEN TÚL



ÉLESSÉGÁLLÍTÁS ÉS FÉNYMÉRÉS

A felvétel élességének biztosításához mindkét gép 9 pontos autofókusz rendszert használ. A középső AF pont mindkét gépen extra érzékenységet és megbízható autofókuszt biztosít az f/2.8 objektívekhez a halványuló fényben is. Ezeken felül a 6 segédpont az EOS 5D Mark II-n, illetve a 9 kereszt típusú pont az EOS 50D-n biztosítja a keretbe eső téma gyors azonosítását. A szpot fénymérés mindkét gépen lehetővé teszi a precíz mérést a nehezebb fényviszonyok közepette is. Az AI SZERVO módba való átváltással a fényképezőgép még meg is becsüli a gyorsan mozgó téma helyzetét a közeledés vagy távolodás során.

MENÜRENDSZER

A gyorsan navigálható, intuitív EOS menürendszer először a professzionális EOS-1D Mark III fényképezőgépben jelent meg. A speciális Gyorsvezérlő képernyő a gyakran használt funkciókhoz biztosít gyors hozzáférést - így több idő marad a felvételt készítésre.

3.0"-OS VGA CLEAR VIEW LCD KIJELZŐ

Mindkét gép nagy méretű és fényerejű 3.0"-os VGA Clear View LCD kijelzővel rendelkezik, amelyen a felvételek élessége és kompozíciója ellenőrizhető, még erős napfényben is. A széles, 170°-os látószög az EOS 5D Mark II-n, illetve 160°-os az EOS 50D-n könnyűvé teszi az Élőképes kompozíciókat még speciális szögekből is. A gyakori használatra tervezett kijelzőt speciális, anti-reflexiós bevonat védi. Az automatikus LCD fényerő-beállítás funkció az EOS 5D Mark II gépen a környezeti viszonyoknak megfelelően automatikusan beállítja az LCD fényerejét.





© Andy Radka

A TISZTASÁGON **TÚL**

Az EOS 50D és EOS 5D Mark II fényképezőgépek CMOS képérzékelői hihetetlen részletgazdagság visszaadására képesek. A képérzékelőn a megfelelő kép létrehozására az EF és EF-S objektívek a világ legkifinomultabb optikáját használják.





KÉPMINŐSÉG

A digitális kor számára tervezett EF és EF-S objektívek különleges lencsákat és Super Spectra bevonatokat tartalmaznak az olyan másodlagos visszaverődések elkerülésére, amelyek a szellemképek és becsillogás kialakulását okozzák. A teleobjektívek és nagy zoom-os objektívek színhibáinak ellensúlyozására a Canon mérnökei különleges anyagokat, például fluorint, illetve a szabadalmaztatott ultra alacsony diszperziójú (UD) üveget alkalmaznak. Az aszférikus lencsetagok pedig a gömbi hibákat korrigálják, amelyek egyébként lágy, alacsony kontrasztú képeket eredményeznének.

TELJESÍTMÉNY ÉS OPTIKA

Az EF és EF-S objektívek autofókuszát ultrasonikus motor (USM) működteti, amely villámgyors és csendes működésű. Az USM igen jó tartónyomatékkal is bír, amely megakadályozza a túlmozdulást az élesség elérésekor. A Canon optikai képstabilizátora (IS) a legtöbb objektíven megtalálható. A kézmozgást és az esetleges jármű mozgását és rezgését kompenzáló képstabilizátor hihetetlen mértékben kiterjeszti a kézből történő fotózás lehetőségeit.

KÜLÖNLEGES OBJEKTÍVEK

A szuper makrótól a dönthető és eltolható objektívig, a halszemtől a szuper teleobjektívig, a Canon minden helyzetre tud ajánlani egy EF vagy EF-S objektívet, amellyel a felhasználó megoldhatja az adott feladatot.

L-SOROZATÚ OBJEKTÍVEK

A speciális piros gyűrűről felismerhető professzionális L-sorozatú objektívek a Canon EF optikáinak legkifinomultabb darabjai. A legkiválóbb minőségű optikai anyagokból készült objektívek páratlan képminőséget és kiváló kezelhetőséget biztosítanak, a gyártás minősége pedig a legigényesebb környezetben is használhatóvá teszi az objektíveket.



A TELJESÍTMÉNYEN TÚL

Külső vakurendszerek. Akkumulátoros markolatok. Vezeték nélküli adatátvivők. Hosszabbítók. Távvezérlők. Állítson össze saját, testreszabott felszerelést a világ legmodernebb és teljesen integrált fényképezőgép-tartozékrendszerének segítségével.

TÁVVEZÉRLŐ EGYSÉGEK

A Canon vezetékes vagy vezeték nélküli távkioldóinak segítségével a fényképezőgép pontos beállítása és fókuszálása után távolról működtetheti a zárat. Ez ideális lehet állványról készített felvételek esetén, hosszú záridők használatakor, amikor a fényképezőgép legkisebb bemozdulása is a felvétel tönkremeneteléhez vezethetne. A vezeték nélküli távvezérlőkkel olyan funkciók is elvégezhetők, mint a tükör felcsapása és a bulb exponálás.



SPEEDLITE VAKUK

A Canon nagy teljesítményű és sokoldalú Speedlite vakurendszerével a stúdiófelvételek technikája helyszíni fotózáskor is használható. Több csoportnyi segédvaku is működésbe hozható egyszerre az ST-E2 jeladóval és, a nagy teljesítményű 580EX II mestervaku használatával. A speciális Macro Ring Lite és Twin Lite vakukkal pedig különleges, egyenletes fénnel világíthatóak meg a témák. Az EOS 5D Mark II és az EOS 50D is rendelkezik az E-TTL II vakuvezérlő rendszerrel, amely tökéletesen kompatibilis az összes Speedlite EX sorozatú vakuval.

VEZETÉK NÉLKÜLI ADATÁTVIVŐK

A szűk határidejű munkáknál ideális vezeték nélküli adatátvivő az elkészült felvételeket a fényképezőgépről közvetlenül az adattároló eszközre, számítógépre vagy FTP szerverre küldi, így a felvételek másodpercekkel az elkészültük után feldolgozásra készen állhatnak. A vezeték nélküli eszközzel működtetheti az exponáló gombot, letöltheti a képeket az internetböngésző programon keresztül – és stúdiófelvételeket készíthet a számítógépről a mellékelt EOS Utility szoftver segítségével.





© Lozza

Az EOS választásával nemcsak a legkiválóbb fényképezőgépet szerzi be. Hanem egy teljes fotográfiai rendszert is kap hozzá.



AKKUMULÁTOROS MARKOLATOK

Mivel a mozgalmassabb jelenetek általában nem várják meg az elemcserét, mindkét fényképezőgéphez kapható akkumulátoros markolat. Ezekben két akkumulátor vagy hat AA méretű elem fér el, amelyekkel az üzemi idő meghosszabbítható. Mindkét markolaton van függőleges állású exponáló gomb, és a legfontosabb vezérlőgombok is megtalálhatók a portréfotózáshoz, a masszív markolat pedig segít a fényképezőgép kiegyensúlyozásában a nagyobb méretű objektívek használatakor.



A FELVÉTELEN TÚL

DIGITAL PHOTO PROFESSIONAL

A minden digitális EOS fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional (DPP) szoftver a Canon RAW fájlok szerkesztésére, feldolgozására és konvertálására alkalmazható. Intuitív kezelőfelületet nyújt a RAW fájlok feldolgozásához, és együttműködve az EOS Integrált Tisztítási Rendszerrel, eltüntethetők vele az esetleges porszemek nyomai a kész felvételekről. Használja az EF és EF-S objektívektől érkező, és a fényképezőgép által továbbított információkat is a képminőség optimalizálásához.

MIRE JÓK A RAW FELVÉTELEK?

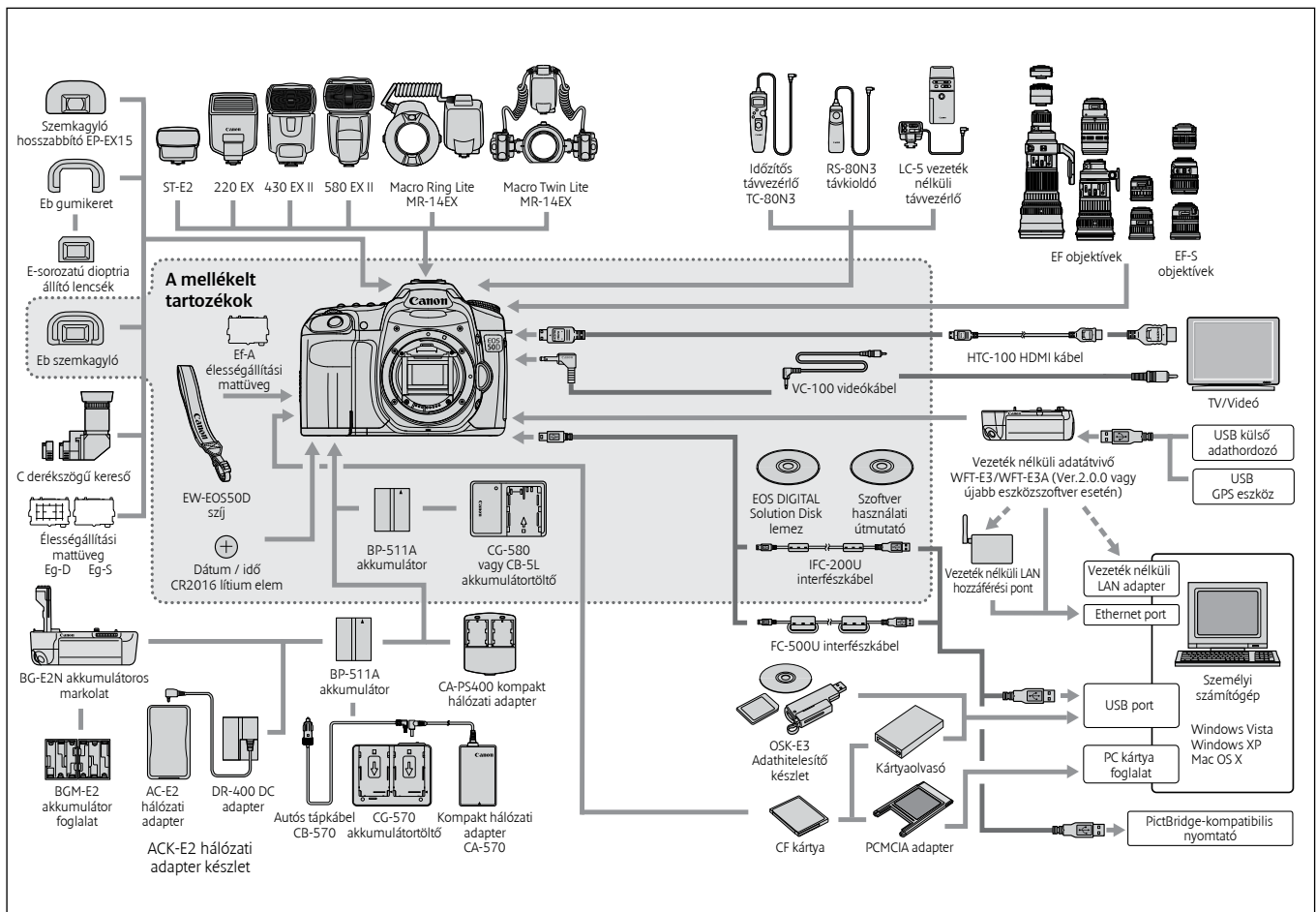
A RAW felvétel egy digitális negatívnak megfelelő képet rögzít. Ezen a tulajdonképpeni pixeladatokat rögzíti a gép minimális képfeldolgozás után. Az előnye nagyon egyszerű: a legnagyobb részletgazdagság, és az utófeldolgozási lehetőségek maximális tárháza. Ha megnyit egy RAW képfájlt a DPP programban, beállíthatja az egyes változókat, például az expozíciót, fehér-egyensúlyt, zajsökkentést, keménységet, Képstílust, kontrasztot, és lencsekorrekciót, az eredeti adatok elvesztése nélkül. Ha a DPP program segítségével a RAW fájlból egy 16 bites TIFF képfájlt készít, a 14 bites fájlt leképezi a teljes 16 bites tartományra további szerkesztés és utófeldolgozás céljából.

A GALÉRIÁBAN

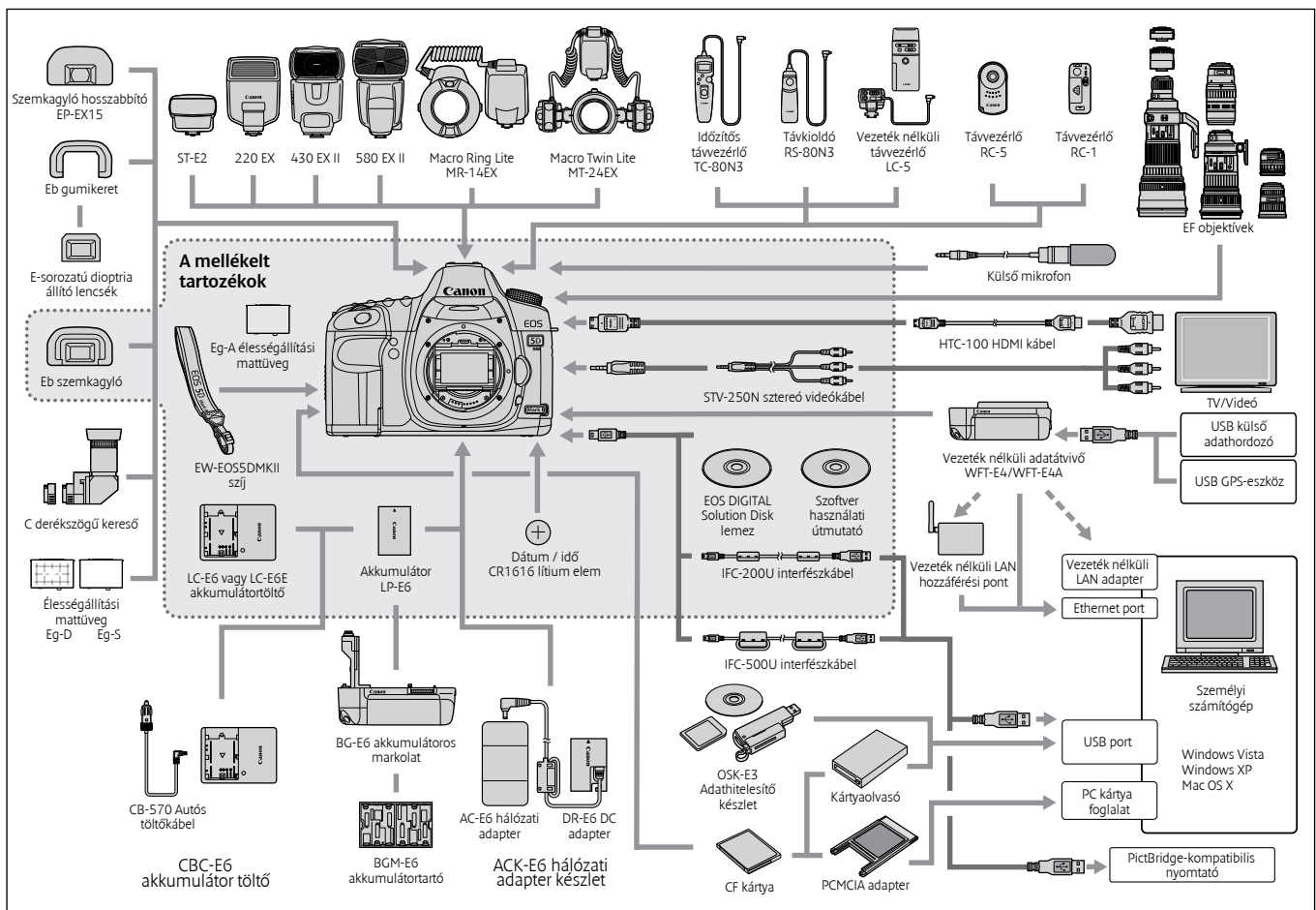
Akár esküvői fotókat készít, akár a következő kiállítására készül, a saját képgaléria kialakításával irányítása alatt tarthatja a teljes produkciós folyamatot, és rugalmasan bármikor újranyomtathatja a képeket az ügyfél igényei szerint. A SELPHY, PIXMA és imagePROGRAF nyomtatók tökéletes kiegészítők az EOS fényképezőgépekhez, és segítségükkel bármilyen felvétel kinyomtatható, a 10x15 méretű fotóktól kezdve egészen az A1 méretű poszterekig.



EOS 50D RENDSZERTÉRKÉP



EOS 5D MARK II RENDSZERTÉRKÉP



MŰSZAKI ADATOK

	EOS 50D	EOS 5D Mark II
KÉPÉRKÉPELŐ / PROCESSZOR		
Típus/ Hasznos képpontok száma	22,3 x 14,9 mm CMOS/ Kb. 15.10 megapixel	36 x 24 mm CMOS/ Kb. 21.1 megapixel
Képzékelő tisztító	EOS Integrált Tisztítási Rendszer fluorin bevonattal	EOS Integrált Tisztítási Rendszer fluorin bevonattal
Képfeldolgozó processzor	DIGIC 4 processzor	DIGIC 4 processzor
Objektív bajonett	EF/EF-S	EF (kivéve EF-S objektívek)
Fókusz távolság	Az objektív fókusz távolságának 1,6-szorosával egyenlő	Az objektív fókusz távolságának 1,0-szeresével egyenlő
ÉLÉSSÉGÁLLÍTÁS		
Típus	TTL-CT-SiR CMOS-érzékelővel	TTL-CT-SiR CMOS-érzékelővel
AF-rendszer/AF pontok	9 kereszt típusú AF pont (f/2.8 középén)	9 db AF pont (plusz 6 segéd AF pont)
Prediktív AF ⁷	Igen, 8 m-ig	Igen, 8 m-ig
AF segédfény	A beépített vaku közbense felvillanásával vagy opcionális Speedlite vakuval	Az opcionális Speedlite vakuval
AF mikrobeállítás	Igen	Igen
EXPOZÍCIÓ VEZÉRLÉSE		
Fény mérési módok	Kiértékelő, részleges, szpot, közép-re súlyozott átlagoló	Kiértékelő, részleges, szpot, közép-re súlyozott átlagoló
Expozíció kompenzáció/ AEB	+/- 2 Fé, 1/2 vagy 1/3 Fé lépésekben (Automatikus expozíciósorozattal kombinálható).	+/- 2 Fé, 1/2 vagy 1/3 Fé lépésekben (Automatikus expozíciósorozattal kombinálható).
ISO érzékenység	Auto (100-1600), 100-3200, Az ISO érzékenység kiterjeszhető H1: 6400-ig és H2:12800-ig	Auto (100-3200), 100-6400, Az ISO érzékenység kiterjeszhető H1: 12800-ig és H2:25600-ig
ZÁR		
Záródók	30-1/8000 mp (1/2 vagy 1/3 Fé lépésekben), Bulb (A teljes záródó-tartomány. A ténylegesen beállítható érték az adott felvételi módtól függ)	30-1/8000 mp (1/3 Fé lépésekben), Bulb (A teljes záródó-tartomány. A ténylegesen beállítható érték az adott felvételi módtól függ)
FEHÉREGYSÜLY		
Beállítások	9	9
Fehér-egyensúly sorozat	+/-3 fokozat egész lépésekben	+/-3 fokozat egész lépésekben
KERESŐ		
Típus	Pentaprizma	Pentaprizma
Látómező (függőleges/vízszintes)	Kb. 95%	Kb. 98%
Nagyítás	Kb. 0,95x ⁸	Kb. 0,71x ⁸
Szemtávolság	Kb. 22mm (a szemkagyló lencse közepétől)	Kb. 21mm (a szemkagyló lencse közepétől)
Dioptriakorrektív	-3-tól +1 m-1-ig (dioptria)	-3-tól +1 m-1-ig (dioptria)
Élességállítási mattüveg	Cserélhető (3 típus, opcionális). Szabványos élességállítási mattüveg: Precision Matte EFA	Cserélhető (3 típus, opcionális). Szabványos élességállítási mattüveg: Precision Matte Eg-A
LCD MONITOR		
Típus	3.0"-os Clear View TFT, kb. 920 000 képpont	3.0"-os Clear View TFT, kb. 920 000 képpont
Látószög (vízszintes/függőleges)	Kb. 160°	Kb. 170°
Bevonat	Kettős antireflex	Kettős antireflex
Fényerő-beállítás	Hét fokozatban állítható	3 automatikus fokozat + manuálisan hét fokozatban állítható
VAKU		
Beépített vaku KSZ (ISO 100, méter)	13	
Beépített vaku hatótávolsága	Lefedés akár 17 mm fókusz távolságig (35 mm ekvivalens; 27 mm)	
Üzem módok	Automatikus, manuális vakubezkapcsolás és -kikapcsolás, vörösszemhatás-csökkentés	E-TTL Automatikus vaku
Vaku expozíció kompenzáció	+/- 2 Fé, 1/2 vagy 1/3 Fé lépésekben	+/- 2 Fé, 1/3 Fé lépésekben
Vaku expozíció sorozat	Igen, kompatibilis külső vakuval	Igen, kompatibilis külső vakuval
Vaku expozíció rögzítés	Igen	Igen
Szinkron a 2. redőnyre	Igen	Igen
Vakupapucs/PC-csatlakozó	Igen/ Igen	Igen/ Igen
Külső vaku vezérlése	A fényképezőgép menüképernyőjéről	A fényképezőgép menüképernyőjéről
FÉNYKÉPEZÉS		
Módok	13 + 2 egyedi mód	6 + 3 egyedi mód
Képstílusok	Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Hű, Monokróm, Felhasználói (x3)	Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Hű, Monokróm, Felhasználói (x3)
Képfeldolgozás	Túlexponált részek megjelenítése, Automatikus megvilágítás-optimalizálás (4 beállítás), Hosszú expozíciós zaj csökkentése, Nagy ISO érzékenység zaj csökkentése (4 beállítás), Objektív periferiális megvilágításának automatikus korrekciója	Túlexponált részek megjelenítése, Automatikus megvilágítás-optimalizálás (4 beállítás), Hosszú expozíciós zaj csökkentése, Nagy ISO érzékenység zaj csökkentése (4 beállítás), Objektív periferiális megvilágításának automatikus korrekciója
Felvételi módok	Egy kép / Sorozatfelvétel L/Sorozatfelvétel H, Önkioldó (2s, 10s)	Egy kép / Sorozatfelvétel, Önkioldó /távkildő (2s), Önkioldó /távkildő (10s)
Sorozatfelvétel	Max. kb. 6,3 kép/mp. (a sebesség 90 JPEG ¹ (UDMA kártyával), illetve 16 RAW ² felvételig tartható	Max. kb. 3,9 kép/mp. (a sebesség 310 JPEG ¹ (UDMA kártyával), illetve 13 RAW ² felvételig tartható
ÉLŐKÉP MÓD		
Típus	Elektronikus kereső képzékelővel	Elektronikus kereső képzékelővel
Élességállítás	Manuális fókusz, Autofókusz: Gyors mód, Élő mód, Élő arcfelismerés mód	Manuális fókusz, Autofókusz: Gyors mód, Élő mód, Élő arcfelismerés mód
Megjelenítési opciók	Négyzettháló (x2), Hisztogram	Négyzettháló (x2), Hisztogram, adat, adat nélkül
FÁJLTÍPUSOK		
RAW+JPEG egyidejű rögzítése	Igen, a RAW + JPEG, sRAW1 + JPEG, sRAW2 + JPEG kombinációk használhatók	Igen, a RAW + JPEG kombinációk használhatók
Képméret	JPEG: (L) 4752x3168, (M) 3456x2304, (S) 2353x1568, RAW: (RAW) 4752x3168, (sRAW1) 3267x2178, (sRAW2) 2376x1584	JPEG: (L) 5616x3744, (M) 4080x2720, (S) 2784x1856, RAW: (RAW) 5616x3744, (sRAW1) 3861x2574, (sRAW2) 2784x1856
Videó típus	-	MOV (Videó): H.264, Hang: Lineáris PCM
Videó méret/hossz	-	HD 1920 x 1080 (16:9), SD 640 x 480 (4:3) -30 kép/mp, Max időtartam: 29 perc 59 mp, Max. fájl méret: 4GB
Mappák	Új mappák manuálisan létrehozhatók és kiválaszthatók	Új mappák manuálisan létrehozhatók és kiválaszthatók
EGYÉB FUNKCIÓK		
Metadata címke	Felhasználói szerzői jogi információk	Felhasználói szerzői jogi információk
Víz/porállóság	Igen ⁶	Igen ⁶
Diasorozat	Képek kiválasztása: összes kép, dátum szerint, mappa szerint Lejátszási intervallum: 1/2/3/5 másodperc, Ismétlés: Be/ki	Képek kiválasztása: Képek kiválasztása: összes kép, dátum szerint, mappa szerint, videók vagy képek, Lejátszási intervallum: 1/2/3/5 másodperc, Ismétlés: Be/ki
Hisztogram/ Figyelmeztetés túlexponáltságra	Fényerő, RGB/ Igen	Fényerő, RGB/ Igen
Adathitelesítés	Hitelesítő adatok fűzhetők hozzá a képekhez (a hitelesítéshez szükség van az OSK-E3 adathitelesítő készletre)	Hitelesítő adatok fűzhetők hozzá a képekhez (a hitelesítéshez szükség van az OSK-E3 adathitelesítő készletre)
Menü nyelvek	25 nyelv angol, német, francia, holland, dán, portugál, finn, olasz, norvég, svéd, spanyol, görög, orosz, lengyel, cseh, magyar, román, ukrán, török, arab, thai, egyszerűsített kínai, hagyományos kínai, koreai, japán	25 nyelv angol, német, francia, holland, dán, portugál, finn, olasz, norvég, svéd, spanyol, görög, orosz, lengyel, cseh, magyar, román, ukrán, török, arab, thai, egyszerűsített kínai, hagyományos kínai, koreai, japán
Eszközszoftver-frissítés	Felhasználó által lehetséges	Felhasználó által lehetséges
INTERFÉSZ		
Számítógép	USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B)	USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B)
Egyéb	HDMI mini kimenet, Videó kimenet (PAL/ NTSC), Bővítő rendszer csatlakozó (WFT-E3 számára)	HDMI mini kimenet, Videó kimenet (PAL/ NTSC), Mikrofon bemenet, Bővítő rendszer csatlakozó (WFT-E4 számára)
ADATHORDOZÓK		
Típus	CompactFlash Type I/ II (Microdrive kompatibilis, UDMA kompatibilis), külső adattároló WFT-E3-mal	CompactFlash Type I/ II (Microdrive kompatibilis, UDMA kompatibilis), külső adattároló WFT-E4-gyel
ÁRAMELLÁTÁS		
Akkumulátorok	BP-511/BP-511A vagy BP-512/BP-514 lítium-ion akkumulátor (BP-511A akkumulátor mellékelve), 1xCR2016 elem a dátum és beállítások megőrzéséhez	LP-E6 lítium-ion akkumulátor, 1xCR1616 elem a dátum és beállítások megőrzéséhez
Akkumulátor üzemideje	Kb. 640 (23°C) ⁵ , Kb. 540 (0°C)	Kb. 850 (20°C) ⁵ , Kb. 750 (0°C)
Töltöttségjelző	4 szint	6 szint + százalékos
FIZIKAI JELLEMZŐK		
Váz anyaga	Magnéziumötvözet burkolat	Magnéziumötvözet
Üzemeltetési feltételek	0 - 40 °C, legfeljebb 85% páratartalom	0 - 40 °C, legfeljebb 85% páratartalom
Méret (SzéxMaxMé)/ Tömeg (csak a váz)	145,5 x 107,8 x 73,5 mm/ Kb. 730g	152 x 113,5 x 75 mm / Kb. 810g

¹ Nagy/Finom (8-as minőségű) felbontás esetén ² A Canon teszteseti feltételei szerint, JPEG, ISO 100, Standard képstílus. Változhat a téma, a memóriakártya gyártmánya és kapacitása, a kép rögzítési minősége, az ISO érzékenység, a felvételi mód, a képstílus, az Egyedi funkcióbeállítások stb. függvényében. ³ 50 mm-es objektív végtelmenre állítva, -1 m-1 dpt ⁴ A CIPA szabvány alapján, a fényképezőgéphez mellékelte akkumulátorokkal és memóriakártyával, kivéve, ahol feltüntetettük ⁵ Védőtömítésekkel ⁶ EF300mm f/2.8L IS USM objektívvel 50 km/h-nál ⁸ Ajánlott expozíciós index

Az összes adat a Canon szabványos mérési eljárásain alapul, kivéve, ahol ezt külön feltüntetettük. A műszaki adatok külön figyelmeztetés nélkül változhatnak.

™ & ©: Az összes cég- és/vagy terméknév a megfelelő gyártó adott piacon és/vagy országban érvényes védjegye és/vagy bejegyzett védjegye.

További részleteket a helyi Canon honlapon talál.

OBJEKTÍVEK ÖSSZEHAJONLÍTÓ TÁBLÁZATA

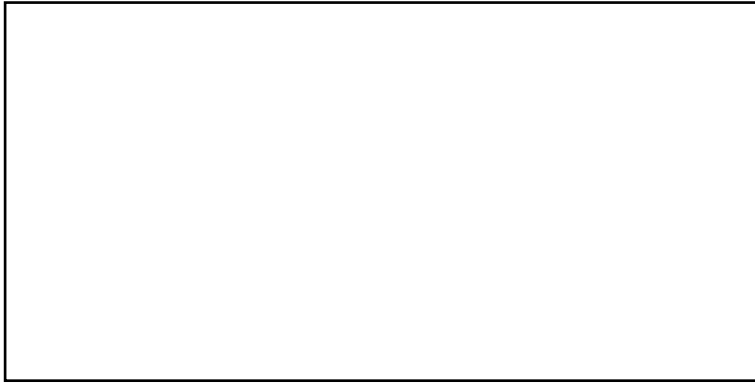
EF objektív	Felépítés (lencsetagok/csoportok)	Közélpont (m)	Szűrő átmérő (mm)	Tömeg (g)	Napellenző	Tok/táska
EF 16-35mm f/2.8L II USM	16/12	0.28	82	640	EW-88	LP1319
EF 17-40mm f/4L USM	12/9	0.28	77	475	EW-83E (Standard)	LP1319
EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM	12/11	0.34	77	340	EW-83II	LP1214
EF 24-70mm f/2.8L USM	16/13	0.38	77	950	EW-83F	LP1219
EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM	15/12	0.5	67	380	EW-73II	LP1014
EF 24-105mm f/4L IS USM	18/13	0.45	77	670	EW-83H	LP1219
EF 28-90mm f/4-5.6 III	10/8	0.38	58	190	EW-60C	LP814
EF 28-90mm f/4-5.6 II USM	10/8	0.38	58	190	EW-60C	LP814
EF 28-105mm f/4-5.6	10/9	0.48	58	210	EW-63B	LP814
EF 28-105mm f/4-5.6 USM	10/9	0.48	58	210	EW-63B	LP814
EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM	15/12	0.5	58	375	EW-63II	LP814
EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	16/12	0.5	72	540	EW-78BII	LP1116
EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM	16/12	0.45	72	500	EW-78D	LP1116
EF 28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	23/16	0.7	77	1,670	EW-83G	LZ1324
EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM	13/13	1.2	52	310	ET-54	LP1016
EF 70-200mm f/2.8L USM	18/15	1.5	77	1,310	ET-83II (Standard)	LZ1324
EF 70-200mm f/2.8L IS USM	23/18	1.4	77	1,470	ET-86 (Standard)	LZ1324
EF 70-200mm f/4L IS USM	20/15	1.2	67	760	ET-74	LP1224
EF 70-200mm f/4L USM	16/13	1.2	67	705	ET-74 (Standard)	LZ1224
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	15/10	1.5	58	630	ET-65B	LP1222
EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	18/12	1.4	58	720	ET-65B	LP1116
EF 75-300mm f/4-5.6 III USM	13/9	1.5	58	480	ET-60	LP1019
EF 75-300mm f/4-5.6 III	13/9	1.5	58	480	ET-60	LP1019
EF 90-300mm f/4-5.6	13/9	1.5	58	420	ET-60	LP1019
EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM	13/9	1.5	58	420	ET-60	LP1019
EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM	13/10	1.5	58	540	ET-65III	LP1019
EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	17/14	1.8	77	1,380	ET-83C (Standard)	LZ1324
EF 15mm f/2.8 Halszem	8/7	0.2	Szűrőtartó	330	—	LP814
EF 14mm f/2.8L II USM	14/11	0.2	Szűrőtartó	645	Beeépített	LP1016
EF 20mm f/2.8 USM	11/9	0.25	72	405	EW-75II	LP1214
EF 24mm f/1.4L II USM	13/10	0.25	77	650	EW-83K	LP1319
EF 24mm f/2.8	10/10	0.25	58	270	EW-60II	LP811
EF 28mm f/1.8 USM	10/9	0.25	58	310	EW-63II	LP814
EF 28mm f/2.8	5/5	0.3	52	185	EW-65II	LP1011
EF 35mm f/1.4L USM	11/9	0.3	72	580	EW-78C (Standard)	LP1214
EF 35mm f/2	7/5	0.25	52	210	EW-65II	LP1011
EF 50mm f/1.2L USM	8/6	0.45	72	590	ES-78	LP1214
EF 50mm f/1.4 USM	7/6	0.45	58	290	ES-71II	LP1014
EF 50mm f/1.8 II	6/5	0.45	52	130	ES-62	LP1014
EF 85mm f/1.2L II USM	8/7	0.95	72	1,025	ES-79 II (Standard)	LP1219
EF 85mm f/1.8 USM	9/7	0.85	58	425	ET-65III	LP1014
EF 100mm f/2 USM	8/6	0.9	58	460	ET-65III	LP1014
EF 135mm f/2L USM	10/8	0.9	72	750	ET-78II (Standard)	LP1219
EF 135mm f/2.8 (lágy fókusszal)	7/6	1.3	52	390	ET-65III	LP1016
EF 200mm f/2L IS USM	17/12	1.9	52 Drop-in	2,520	ET-120B	Objektív tok 200
EF 200mm f/2.8L II USM	9/7	1.5	72	765	ET-83BII (Standard)	LP1222
EF 300mm f/2.8L IS USM	17/13	2.5	52 Drop-in	2,550	ET-120 (Standard)	Objektív tok 300
EF 300mm f/4L IS USM	15/11	1.5	77	1,190	—	LZ1128
EF 400mm f/2.8L IS USM	17/13	3	52 Drop-in	5,370	ET-155 (Standard)	Objektív tok 400
EF 400mm f/5.6L USM	7/6	3.5	77	1,250	—	LZ1132
EF 400mm f/4 DO IS USM	17/13	3.5	52 Drop-in	1,940	ET-120 (Standard)	Objektív tok 400B
EF 500mm f/4L IS USM	17/13	4.5	52 Drop-in	3,870	ET-138 (Standard)	Objektív tok 500
EF 600mm f/4L IS USM	17/13	5.5	52 Drop-in	5,360	ET-160 (Standard)	Objektív tok 600
EF 800mm f/5.6L IS USM	18/14	6	52 Drop-in	4,500	ET-155	Objektív tok 800
Extender EF 1.4x II	5/4	—	—	220	—	LP811
Extender EF 2x II	7/5	—	—	265	—	LP811
EF 50mm f/2.5 Compact Macro	9/8	0.23	52	280	—	LP814
Valódi méretre konverter EF	4/3	0.24	—	160	—	LP811
MP-E 65mm f/2.8 1-5x Macro Photo	10/8	0.24	58	710	—	LP1216
EF 100mm f/2.8 Macro USM	12/8	0.31	58	580	ET-67	LP1219
EF 180mm f/3.5L Macro USM	14/12	0.48	72	1,090	ET-78II	LZ1324
Extension Tube hosszabbító EF 12 II ¹	—	—	—	66	—	LP811
Extension Tube hosszabbító EF 25 II ²	—	—	—	125	—	LP811
TS-E 24mm f/3.5L	11/9	0.3	72	570	EW-75BII (Standard)	LP1216
TS-E 45mm f/2.8	10/9	0.4	72	645	EW-79BII (Standard)	LP1216
TS-E 90mm f/2.8	6/5	0.5	58	565	ES-65III (Standard)	LP1016
EF-S objektív*						
EF-S 60mm f/2.8 Macro USM	12/8	0.20	52	335	ET-67B	LP1016
EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM	13/10	0.24	77	385	EW-83E	LP1319
EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM	19/12	0.35	77	645	EW-83J	LP1219
EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM	17/12	0.35	67	475	EW-73B	LP1116
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 II	11/9	0.28	58	190	EW-60C	LP814
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS	11/9	0.25	58	200	EW-60C	LP814
EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS	16/12	0.45	72	595	EW-78D	LP1116
EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS	12/10	1.1	58	390	ET-60	LP1019

* Csak EOS 50D, 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 450D, EOS 400D, EOS 350D és EOS 300D esetén.

¹ Az EF 12 II Extension Tube hosszabbító nem használható a következő objektívekkel nagy látószögű állásban: EF 16-35mm f/2.8L II USM, EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM, EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM, EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM, EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS.

² Az EF 25 II Extension Tube hosszabbító nem használható a következő objektívekkel nagy látószögű állásban: EF 16-35mm f/2.8L II USM, EF 17-40mm f/4L USM, EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM, EF 24-70mm f/2.8L USM, EF 24-105mm f/4L IS USM, EF 28-300mm f/3.5-5.6L IS USM, EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM, EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM, EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 II, EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS és nem javasolt a használata a következő objektívekkel a tele állás közelében: EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM, EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM.

Ezt a kiadványt az M-real által gyártott papírra nyomtattuk. Az M-real kijelenti, hogy a papír gyártásához használt fa az előírásoknak megfelelő forrásokból származik, a papírt pedig PEFT-tanúsítással rendelkező malomban gyártja. (PEFC/04-31-0641)



you can
Canon

Canon Inc.
www.canon.com

Canon Europa N.V.
www.canon-europe.com

Hungarian Edition
© Canon Europa N.V., 2008 (0908)

Canon Hungaria Kft.
H-1031 Budapest
Záhony u. 7.
Tel: +36-1-237-5900
Fax: +36-1-237-5901
www.canon.hu